

SVETITS-HETEK 2016 – A MÉDIA PÁLYÁZATOK

KISFILM

- SZÜLŐFÖLD: kötődés – kérdés – ajándék
A formai követelmények az alábbi linken olvashatók:
http://www.svetits.hu/kepek/cikkbelikepek/2016_okumenikus_diakfilmszemle_felhivas.pdf
- A SVETITS: kötődés – feladat – ajándék
- TUDÓSÍTÁS A SVETITS-HETEKRŐL

ÚJSÁG

- DIÁKÚJSÁG A MÉDIA-HETEKRŐL
- ISKOLA- V. OSZTÁLYÚJSÁGTERV (3-4 SZÁM TERVEZETE)

PLAKÁT

- SVETITS-
- OSZTÁLY-
- DÖK-PLAKÁT

SELFIE-SOROZAT

6-8 képből álló sorozat szabadon választott témában, a ZÖLD színhez kapcsolódva

PREZENTÁCIÓ

- NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOKON ELÉRT MAGYAR FILMSIKEREK –
filmtörténeti áttekintés
- AZ OSCAR-DÍJAK TÖRTÉNETE – áttekintés egy szabadon választott
szempont alapján
- KEDVENC FILMES ALKOTÓM ÉLETMŰVE (színész/rendező/operator)
- KEDVENC FILMEM

A tartalmi, formai igényesség mellett meghatározó értékelési szempont az előadás módja. Időtartam: 15-20 perc.

ESSZÉ

- „A rábeszélés legáltalánosabb hordozó eszköze manapság természetesen a média.”
(Pratkanis & Aronson)

A média valóságformáló hatásai

- „Hájas disznó vagyok, fikuszuk is van?” (Crazy People, 1990)
A reklámhatásról

- „Aki nincs fent valamelyik közösségi oldalon, az tulajdonképpen nem is létezik.”
Fent lenni vagy nem lenni

Terjedelem: 3-4 gépelt A/4-es oldal

SZINKRONIZÁLÁS

EGY HÍRES FILMJELENET (MAX. 5 PERC) VAGY EGY ISMERT REKLÁM
RENDRAGYÓ/„VICCES” TOLMÁCSOLÁSA

KÉP- VAGY FOTÓREGÉNY

Egy szabadon választott téma feldolgozása, az egyetlen adott elem: az ALMA

JOKER

A hetek témáihoz kötődő, szabadon választható műfaj, kérdés, forma.

- A pályaművek leadási határideje: 2016. március 31.
- Pályázhattok egyénileg és csoportban.
- Egy pályázó több alkotást is benyújthat.
- A digitális pályaműveket Izolda néninek, a papíralapúakat L. Kati néninek adhatjátok le.
- Kérdéseitekkel S. Erika és L. Kati nénihez fordulhattok.
- A nyertes pályaművek értékes jutalomban részesülnek.

