



Erasmus+

1. Photo scavenger hunt:

Edinburgh felfedezésére használtuk a módszert, de bármely település, hely élményszerű feltérképezésére alkalmas. Három fős csoportokban dolgoztunk. Minden csoportnak 5 képet kellett a városnézés végére készíteni, amelyeket legalább két főnek szerepelnie kellett. A feladatok is eltérőek voltak, pl. legyen király, állat a képen, híresség lakhelye, zenész, népviseletbe öltözött személy stb. Ez az adott hely jellegének megfelelően alakítható. A séta végén adott email-címre el kellett küldeni a megoldásokat.

2. Páralkotó feladat képpel:

Félbevágott képeket kaptunk azonos témában, s anélkül kellett megtalálnunk a kép másik felét, hogy megmutattuk volna a többieknek. Leírás, kommunikáció segítségével kerestük meg a párunkat, akivel ezután együtt dolgoztunk a következő feladaton. Nyilván lehet több részre is vágni a képet, attól függően, mekkora csoportot szeretnénk. Lehet egyszerűsíteni is, ha teljesen különböző képekkel dolgozunk, természetesen az adott csoport szintjéhez alkalmazkodva.

3. Témafelvezetés képekkel:

Mikor a terembe érkeztünk, annak falán elszórva 8-10 képet találtunk. A feladatunk az volt, hogy ezek alapján kitaláljuk az adott óra témáját, anyagát. A képek fontos kategóriákat ábrázoltak, melyekkel az adott órán tovább is dolgoztunk. Mi a tanulási stratégiák felvezetéséhez, jellemzéséhez használtuk ezeket, de értelemszerűen szinte bármely témában alkalmazható e feladat.

4. Életrajz darabokban:

A csoport minden egyes tagja kapott egy bekezdést, mely Stuart Mária életrajzának egy szeletét tartalmazta. Miután elolvastuk magunkban a szöveget, össze kellett foglalni a tartalmát saját szavainkkal, s ezek után a csoport szintjén összeállítani a királynő életrajzát a benne szereplő utalások (nem csak évszámok) alapján. Ez is a nyelvi szintnek megfelelően könnyíthető, nehezíthető.

5. Blogírás

Az edublogs.org oldal segítségével kis csoportokban az ott tartózkodásunk során Edinburgh nevezetességeiről szerzett ismereteinket, kulináris és kulturális

Módszerek, melyeket a Svetits Katolikus Gimnázium tanárai az Erasmus KA101 programban a

„A világ jobbra tehető- középpontban a soft skillek” című projekt során megismertek

élményeinket megosztottuk a többi csoporttal. Együttműködést, önálló kutatást, különböző műfajokban való szövegalkotást, kisfilm-készítést lehet gyakoroltatni e módszerrel. A tanár ellenőrzése, esetleges szerkesztése után kerülnek fel a szövegek, s csak engedélyezett hozzáféréssel tekinthetők meg.

6. Interjú alapú projekt

Nyelvgyakorlásra, kommunikációs készségek fejlesztésére kiválóan alkalmas. Két-három fős csoportokban azt a feladatot kaptuk, hogy az ír kultúra egy-egy témájáról készítsünk projektet, amelynek része az utcán, személyes beszélgetésekben megvalósuló közvélemény-kutatás is. A mi projektünk témája a dublini szobrok voltak. A beszámolóhoz legalább tíz emberrel interjút készítettünk arról, hogy milyen szobrokat ismer Dublinban, melyikről tud többet, melyiket szereti s melyiket nem, tud-e bármilyen háttértörténetet. Ennek eredményét beépítettük a beszámolónkba.

7. Városismereti quiz

Rögtön a kurzus első napján kisebb csoportokban egy városismereti quiz kérdéseire kellett válaszokat találnunk a város meghatározott pontjain. Ennek során táblákat kellett leolvasnunk, „beszélő szobrokat” hallgattunk meg, szelfit készítettünk nevezetes helyeken, utcai zenészekkel készítettünk interjút stb. Igen jó kezdetnek bizonyult: már az elő napon alapos képet kaptunk a városról, annak kulturális nevezetességeiről, ahova aztán később még egyénileg is visszatértünk. Nem is beszélve arról, hogy a csoportban jó hangulatot teremtett a város közös felfedezése.

8. Érvelési feladat

Oscar Wilde, az ír irodalom egyik legismertebb alakja híres szellemes mondásairól, életbölcösségeiről. Mivel ezek nem túl konvencionálisak, a kamaszok körében népszerűek lehetnek. Érdekes angolórán egy listát adni ezekből a bölcsességekből azzal a feladattal, hogy válasszanak egyet, s fejtsék ki róla a gondolataikat. Pl. One should always be a little impossible. Vagy: To love myself is the beginning of a life long romance. Vagy: One should either be a work of art or wear a work of art.

9. Modern versértelmezés

Szinte minden versnél alkalmazható, de különösen azoknál, amelyek belső monológként is felfoghatók. Feladat: átírni a verset WhatsApp beszélgetéssé. Ezzel a módszerrel otthonos területen mozognak, ugyanakkor kénytelenek végiggondolni és alaposan megérteni a művet.

10. Személyes képgaléria a városodról

Idegen nyelvi és kulturális feladat is lehet. Készítsék el a szülővárosuk személyes képgalériáját. Készítsenek pl. öt képet a városnak azokon a pontjain, amelyek neki fontosak, érdekesek stb. Lehetnek részletek is, nem muszáj nevezetességeket fotózni. Sőt, azokat éppen jó elkerülni. S aztán órán ezeken a képeken keresztül mutassák be a várost a többieknek.

11. Virgonc bemelegítés nyelvóra elején

Abszolút kezdőknek nem, a többi szinten lévőknek bátran ajánlható gyakorlat. Akár nyelvóra keretein kívül is, pl. óvodában is bevethető. Egy nemzeti étel receptjét vesszük alapul, látványos, nagy mozdulatokkal előadjuk az étel készítését; ugyanazon, lecsupaszított szöveget mantrázva. Eleven, ritmikus, nem vokális zenével kísérjük, vagy kétszer végignézzük ezt; aztán a csoporttal együtt csináljuk; majd kihívunk egy bátrt, akivel ketten előadjuk. Aztán, ha még bírják a tanulók, megkérjük őket, magukban adják elő.

(Ne hosszadalmas legyen a recept, s ne legyen benne rengeteg adat, mert akkor visszaüthet.)

12. QR-kód

Generálása: qr-code-generator.com -mal , kinyomtatása színes papírra; a kódban különféle feladatokat rejtünk el, akár egy word dokumentumot, akár egy képet, térképet; egy linket; pl. nyelvórához kötődve egy régióval kapcsolatos ismereteket, jellegzetes zenéjét, konyháját a tájnak; csoportmunkában a régió különféle aspektusait dolgozzák fel a diákok, utána új csoportok alkotása, mindegyik régi csoport képviselteti magát az újakban; s beszámolnak a tanultakról.

13. Ismerkedés/Páros munka megszervezése/ nyelvóra/ osztályfőnöki óra

Megy a pörgős zene, táncikálnak a diákok, így haladnak, s amint a tanár leállítja a zenét, az lesz a párja mindenkinek, aki a legközelebb van hozzá. Ezzel kezd el beszélgetni, pl. oly módon, hogy előkapják mobiljukat, keresnek egy róluk sokat elmondó fotót, s annak alapján mesélnek magukról. Kb. háromszor ismételhető. Általános lagymatagság ellen is kiváló, viszont térigényes.

14. Fogalmazás kicsit másképpen: nyelvórára, osztályfőnökre, magyar irodalomra

Mindenki a padra dől, szemét behunyja, rövid zenét játszunk be (2-3 percig), aztán páronként arra kérjük a diákokat, hogy írjanak az előttük lévő laptopba, egy word dokumentumba néhány mondatot arról, amit valamelyikük az imént gondolt. Néhány perc múlva mindenki párjával együtt a következő géphez lép, s az ott olvasottakat folytatja. Kb. 4-5 költözés után lezáratjuk a történetet, egy képet kerestetünk a neten hozzá, s címet is adnak a diákok. Továbbfűzve: összeszerkeszthetik a dokumentumot, és versenyeztethetik is az írásokat.

15. Könyvtár

A jövő iskolájában valóban szerves része a nebulók életének a könyvtár, legalább olyan fontos, mint a büfé, s oly gyakran és oly természetességgel is látogatható, mint az. Az intézmény központi részén helyezkedik el, a termék közelében, a projektmunkák végzése során bármikor felkereshető. Ebből fakadhat a diák élménye, hogy a könyvtár nem egy ősköviület, nem holt tőke, hanem a szakadatlan megújulás elősegítője. Jól átlátható, viszonylag kicsiny könyvtár tudja ezt a célt betölteni, egy állandó könyvtárossal együtt. Ha

egész apró korától erre szoktatjuk a gyermeket, nagyobb az esélye annak, hogy megszereti a könyvet mint információ-, ill. élményforrást.

16. „Mazsola-meditáció”

Minden diáknak/részt vevőnek adunk egy szem mazsolát. Megkérjük, hogy tegyék a tenyerük közepére. Ezután rövid, de egyértelmű irányításokat adunk a részt vevőknek. Először a mazsola külsejét vesszük szemügyre. Megfigyeljük az alakját, erezetességét, színét. Ezt követően fókuszálunk a mazsola méretére. Amikor a mazsola külsejét már kellően megfigyeltük, felszóljuk a részt vevőket, hogy szagolják meg a mazsolát, majd ezután vegyék be a szájukba, de ne nyeljék le. Próbálják megfigyelni a nyelvük segítségével, hogy milyen a mazsola állaga, mennyire összenyomható, milyen az íze. Kérjük meg őket, hogy a nyelvük és fogaik segítségével vezessék körbe a mazsolát a szájukban, majd kezdjék el megrágni és lenyelni azt. Amikor már mindenki lenyelte a mazsolát párokba osztva kérjük meg a résztvevőket, hogy hallgassák meg egymás beszámolóját egy percben, majd próbálják meg visszamondani a másiknak, hogy mit hallottak, mi volt meglepő/fontos a másik számára a meditációs gyakorlat elvégzése közben. A feladat elvégezhető popcornnal és egyéb más könnyen beszerezhető élelmiszerrel.

17. Élő memóriajáték

A játék a klasszikus memóriajáték szabályait követi. Ehhez először kiválasztunk két játékost, akik egymás ellen fognak játszani. A többieket megkérjük, hogy párosával találjanak ki valamilyen mozdulatot, amelyet akkor fognak prezentálni, amikor a két játékos egyike rájuk mutat. Ezután körbe felállnak az élő memória „kártyák”, majd a két játékos elkezd találgatni. Az a játékos nyer, akinek több párt sikerül megtalálnia.

18. Félperces csendgyakorlat

A csendgyakorlat zárt teremben és szabadtéren egyaránt elvégezhető. A résztvevőket megkérjük, hogy hunyják le a szemüket. A gyakorlatot gong vagy csengő hangjára kezdjük. A résztvevők megpróbálnak úgy csendben maradni, hogy engedi, hogy a gondolataik szabadon jöjjenek-menjenek. A gyakorlat vezetője félpercenként megkondatja a gongot vagy megrázza a csengőt, hogy a gyakorlat végrehajtói visszatérjenek a kiindulási „állapotukba” és újra érzékeljék a testüket. A gyakorlatot kezdetben érdemes három percig végezni, majd gyakorlott csoport esetén az idő növelhető.

19. Csendes figyelemgyakorlat

A gyakorlat szabadtéren és zárt teremben egyaránt elvégezhető. A részt vevők körben állnak és előre elkészített cetliket adnak körbe, amelyekre különböző szempontokat ír a gyakorlat vezetője. Ezek alapján a szempontok alapján a gyakorlat végzői körülbelül harminc másodpercig a megadott szempont alapján figyelik meg környezetüket. Az idő letelte után a cetliket továbbadják a mellettük állónak. A gyakorlat végzője megkérheti a részt vevőket, hogy ők írják meg a szempontokat a gyakorlathoz. *Példák szempontokhoz:* Figyelj meg valamit, ami narancssárga!/ Figyelj meg valamit, ami repül!/ Figyeld meg a

tömegközlekedési eszközök zajait körülötte! / Nézz a jobb oldali társadra! / Figyeld meg a talajt előtted! / stb.

20. Tengeri csillag légzés

A légzési gyakorlat elvégzéséhez a két tenyeret használjuk. Az egyik tenyeret kinyújtva a tartjuk, a másik tenyerünk mutatóujját használjuk a gyakorlat vezetésére. A mutatóujjat végighúzzuk a másik tenyér kinyújtott ujjain. Minden egyes felhúzásra belégzést, minden egyes lehúzásra kilégzést végzünk. A belégzéseket az orron, a kilégzéseket a szájon át végezzük. Ezt a gyakorlatot bármilyen korosztállyal elvégezhetjük, kezdve egészen az óvodásokkal.

21. A virág és a gyertya

A légzési gyakorlat főleg kisebb gyerekeknek, akár óvodásoknak is ajánlott, de ajánlott lehet olyanok számára is, akik először találkoznak relaxációs/ légzési gyakorlatokkal. A gyakorlatot végrehajtók számára elmagyarázzuk, hogy képzeljék el, hogy a bal kezükben egy virágot tartanak, és azt akarják megszagolni. Ezt az orron át történő belégzéssel tudják megtenni. Ezt követi a belélegzett levegő szájon át történő kilégzése. Ehhez egy égő gyertyát gondolunk magunk elé, amelyet megpróbálunk elfűjni.

22. Ismerkedős játék

Egy lap közepére mindenki felírja nagy méretben a nevét, majd a lap többi részére rajzol. A rajz azt hívatott kifejezni, hogy mit kell tudni róla: mi a hobbija, milyen ételeket szeret, mivel foglalkozik szívesen stb. Ezt követően a csoport tagjai beszéd nélkül, a papírlapot maguk elé tartva körbe járnak, s akivel találkoznak, keresnek egy közös motívumot/tulajdonságot magukban.

23. Add tovább a mozdulatsort!

Egy oszlopban állnak a résztvevők, majd a tanár a legutolsó tagnak bemutat egy összetett mozdulatsort, úgy, hogy a többiek még háttal állnak, s nem látják. A diáknak az a feladata, hogy ezt megjegyezze, majd tovább adja az előtte állónak. A sor legelején álló diáknál megnézzük, hogy mennyire változott meg a mozdulatsor.

24. Csapatépítő játék

Négy-öt fős csoportokra osztjuk a diákokat. Minden csapatból egy-egy embert kiválasztunk, s nekik elmondjuk külön a szabályokat. Ezután visszaengedjük őket a csapatukhoz, ahol egy perc alatt kell ismertetniük a szabályokat a többiekkel, utána már nem beszélhetnek egymással. A csapatok feladata: A/4-es papírlapokból minél hosszabb lánc füzért építeni úgy, hogy a csapattagok nem beszélhetnek, s az egyik kezükre egy edényfogó kesztyűt húzunk, azt a kezüket nem használhatják. Rendelkezésre álló eszközök: papír, cellux, olló.

25. Tevékenységek a természetben: színezés

A természetben található anyagok segítségével egy lapot kiszínezni, minél változatosabban, színebben.

26. Alkotó feladat a természetben

Vastag ragasztószalagot ragasztunk a diákok csuklójára, a ragasztós felülettel kifelé. A természetben található anyagok segítségével kell karkötőt készíteni belőle.

27. Gyűjtögetés a szabadban

Egy lista alapján kell tárgyakat gyűjteni a természetből. A listán pl. a következők lehetnek: valami, ami sima felületű; valami, ami sötét színű; valami, ami, kerek; valami, ami szemét; valami, ami színes; stb.

28. Egészítsd ki a filmet!

Nyelvórán alkalmazható módszer. Egy filmrészlet megtekintése után kitalálni, hogy mi lehet az előzménye és befejezése.

29. Kutakodó!

Nyelvórán alkalmazható módszer. Egy történet szövegét kinyomtatjuk, majd részekre vágjuk. A részeket eldugjuk a teremben. A diákoknak az feladata, hogy csapatokban megkeressék, majd sorrendbe tegyék a szöveget. Az győz, akinek a leggyorsabban sikerül.